

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Representasi Rasisme Dalam Film *“This Is England”* (Analisis Semiotika Terhadap Rasisme pada Kelompok *Skinhead* dalam Film *“This is England”*)”. Peneliti ingin mengetahui bagaimanakah representasi rasisme dalam film *“This is England”*. Tujuan dalam penelitian untuk mengetahui representasi rasisme dalam film dan mengetahui hasil analisis semiotika terhadap rasisme pada kelompok *Skinhead* dalam Film *“This is England”*. Penelitian ini disebut kualitatif dengan pendekatan semiotika. Metode semiotika, yaitu suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Tanda- tanda adalah perangkat yang dipakai dalam upaya berusaha mencapai jalan di dunia ini. Teori semiotika yang digunakan adalah kode-kode John Fiske. Kode-kode film yang digunakan adalah *dialogue* (dialog), *behaviour* (perilaku), *setting* (latar) dan *appearance* (penampilan). Film *“This Is England”* menceritakan tentang seorang anak laki-laki bernama Shaun yang bergabung pada kelompok *Skinhead* di Inggris pada tahun ‘80an. Shaun akhirnya menjadi bocah *Skinhead* yang rasis setelah didoktrin dalam pertemuan kelompok front nasionalis. Shaun merasa bahwa para imigran telah merebut hak nya sebagai warga pribumi asli Inggris. Shaun mulai melakukan pengancaman dan perampokan pada imigran dari Pakistan. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa adegan inisiasi, doktrinasi, intimidasi, perampokan toko, penganiayaan menunjukkan telah terjadinya rasisme dari kelompok *Skinhead* terhadap imigran dari Pakistan yang tinggal di Inggris. Alur cerita yang menarik dan didukung oleh visualisasi yang bagus merupakan sesuatu yang mutlak harus dimiliki oleh sebuah film agar menarik untuk ditonton dan pesan yang ingin disampaikan dalam film mampu diterima dengan baik oleh penonton. Film *“This Is England”* sarat dengan pesan moral dan dapat menjadi contoh bagi masyarakat Indonesia yang masih rawan konflik SARA, dan film ini dapat dijadikan pembelajaran.

ABSTRACT

This research is titled "Representation Racism In Film " This Is England "(Semiotics Analysis Group Racism on Skinheads Group in the film" This Is England ")". Researchers wanted to know how the representation of racism in the film "This Is England". The purpose of the research to determine the representation of racism in the film and find out the results of analysis on the semiotics of racism Skinhead groups in the film "This Is England". The study is called a qualitative approach to semiotics. Methods of semiotics, which is a science or method of analysis to examine the sign. The signs are devices used in an effort to try to reach the road in the world. The theory of semiotics is used codes John Fiske. The codes used are dialogue film, behavior, setting and appearance. The film "This Is England" tells about a boy named Shaun who joined the Skinhead group in Britain in '80an. Shaun eventually became a racist skinhead boy after indoctrinated in front nationalist group meetings. Shaun feels that immigrants had usurped his rights as citizens of the original native of England. Shaun started to threats and robberies on immigrants from Pakistan. The study concluded that the initiation scene, doctrinal, intimidation, robbery of the store, showed the occurrence of maltreatment of a group of skinhead racism against immigrants from Pakistan who lives in England. The storyline is interesting and is supported by a good visualization is something that absolutely must be owned by a movie so interesting to watch and the message to be conveyed in the film could well received by the audience. The film "This Is England" is loaded with a moral message and can be an example to the people of Indonesia are still vulnerable to racial conflict, and the film can be used as learning.